

АННОТАЦИЯ
рабочей программы по дисциплине
хоровой класс и практическая работа с хором

по направлению 44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки)
направленность (профиль) «Музыка; мировая художественная культура»

1. Цели дисциплины:

Хормейстерская подготовка обучающихся к работе в общеобразовательной школе: на уроке музыки и во внеурочное время (хоровое, ансамблевое и массовое пение).

Задачи курса:

- усвоение обучающимися теоретических знаний и практических навыков, непосредственно связанных с искусством хорового пения;
- развитие профессионального интереса к хоровому пению – основе музыкальной деятельности учителя в школе.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «Хоровой класс и практическая работа с хором» относится к базовой части учебного плана образовательной программы «Музыка; мировая художественная культура», изучается во всех семестрах.

Для успешного освоения дисциплины обучающиеся используют знания, умения, навыки, сформированные на довузовской ступени музыкального обучения.

Дисциплина «Хоровой класс и практическая работа с хором» входит в состав предметов эстетического цикла и относится к базовой части части. Освоение дисциплины "Класс хорового дирижирования и чтения хоровых партитур" является основой для последующего изучения дисциплин «Теория и технологии музыкального образования», «Вокальная подготовка», «Дирижерско-хоровая подготовка», «Музыкально-историческая подготовка», «Музыкально-теоретическая подготовка», прохождения педагогической практики.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине «Хоровой класс и практическая работа с хором».

Изучение дисциплины Б1.О.19 «Хоровой класс и практическая работа с хором» направлено на формирование у студентов следующих компетенций:

| Код компетенций | Содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО / ОПОП | Индикаторы достижения компетенций | Декомпозиция компетенций (результаты обучения) в соответствии с установленными индикаторами |
|-----------------|---|--|---|
| ПК-2 | Владеет системой знаний по истории и теории музыки и способен применять их в музыкально-педагогической деятельности | ПК.Б-2.1. Знает теоретические основы музыки ПК.Б-2.2. Владеет навыками анализа произведений искусства ПК.Б-2.3. Компетентно представляет теоретические знания предметной области | Знает теоретические основы музыки Умеет компетентно представляет теоретические знания предметной области Владеет навыками анализа произведений искусства |
| ПК-3 | Владеет системой умений и навыков хорового дирижирования, вокальной и инструментальной подготовки учащихся | ПК.Б-3.1. Знает основы хорового дирижирования ПК.Б-3.2. Владеет основами вокальной подготовки ПК.Б-3.3. Владеет навыками игры на музыкальном инструменте | Знает основы хорового дирижирования Умеет работать в вокальной области образовательного процесса Владеет навыками игры на музыкальном инструменте |

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 26 зачётные единицы, 936 ч.

Форма контроля: зачёт – 1,3,6,8,9,А семестрах, экзамен – 4,7 семестрах

5. Разработчик: доц., к.п.н. Хубиева Л.Н.

